





art wood collection

Vår mångåriga erfarenhet av massiva trägolv har lett fram till denna presentation av art wood collection. I detta material finner Du ett komplett sortiment av massiva trägolv, anpassade för framtidens krav med hjälp av traditionella värderingar inom hantverk och kvalitet.

Tanken med detta informationsmaterial är att presentera våra produkter samt att erbjuda tips och råd kring de frågor som oftast uppstår då man skall använda eller föreskriva denna typ av golv.

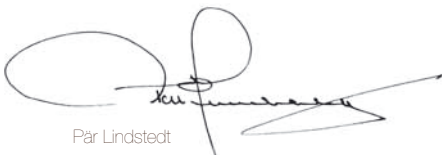
vackert hantverk i tiden

Valet att använda massiva trägolv faller sig naturligt när man önskar en kvalitetsfylld miljö med extrem livslängd. Man behöver inte vara expert på golv för att uppskatta dessa massiva trägolvs underbara egenskaper och det hantverk som följer med på köpet.

art wood collection innehåller alla typer av massiva trägolv såsom den klassiska stavparketten, den kraftiga tiljan eller mosaikparkettens mångfald. Utöver detta erbjuder vi olika specialgolv såsom skeppsgolv och slottsparkett. För att en lyckad helhetslösning skall bli möjlig finns även olika typer av tillbehör och ytbehandlingar i sortimentet.

Vi hoppas Du får mycket nytta av informationen

Med vänlig hälsning



Pär Lindstedt





Sparbanken Finn, art stavparkett, oljad ek, fiskbensmönster



Södertörn Högskola, art mosaik, oljad ask, industrimönster

inspiration

Att skapa miljöer där vi skall trivas och fungera är inte alltid lätt. Vi ställer ofta stora krav på det estetiska intrycket som även skall kombineras med funktionalism. Detta gäller såväl i hemmet som på arbetet. Till detta skall sedan hänsyn tas till miljön.

Att använda trä som material i inredning är därför ett säkert val, och lika modernt och funktionsdugligt nu som förr.

I vår värld där golven står i centrum erbjuder vi en mångfald av funktion och design med art wood collection. Här följer några exempel på detta.





(överst från vänster)
 Arlövs Bibliotek, art stavparkett,
 oljad ek, fallande mönster
 Hotell Lundia, art stavparkett,
 ek prime med merbau listband
 Autoropa, art mosaik,
 vitpigmenterad oljad ek

(denna sida)
 Digital Illusion HK, art mosaik,
 oljad ek i engelskt mönster
 Hotel Duxiana, art tillja, oljad ek







(överst från vänster)

Arlöv bibliotek, art stavparkett,

oljad ek, fallande mönster

Digital Illusion, art mosaik, oljad ek,

engelskt mönster

Detaljstudie art stavparkett, oljad ek

lagd med listband och specialfris

(denna sida)

Detaljstudie art stavparkett med

specialtillverkad rund sockellist

Tilja oljad ek





(överst vänster sida)
 Clarion Hotell, art stavparkett, oljad svartek.
 Detaljstudie art stavparkett, oljad svartek
 Oljad svartek lagd i fiskben

(ovan)
 HSB Huvudkontor, art stavparkett,
 vitpigmenterad ask kombinerad med
 gångstråk i svart linoleum.

(överst från höger)
 Clarion Hotell, oljad teak med notlist.
 Hotel Kung Karl, art tjälja, oljad ek





produkter

Vår målsättning med art wood collection är att kunna erbjuda ett så komplett sortiment av massiva trägolv som möjligt, samt alla de tillbehör man kan tänkas behöva för att skapa ett gott resultat.

Kvalitet är ledordet för våra golvprodukter. För att uppnå detta har lång erfarenhet krävts för att produktionen skall bli fulländad. Vissa produkter inom art wood collection förädlas av oss själva såsom t ex. stavparketten, medan andra skapas via nära samarbeten med mycket kunniga tillverkare inom sitt produktområde. Vi ansvarar sedan för all kvalitetskontroll innan produkten når kunden.

På detta sätt har vi lyckats skapa ett komplett produkt-sortiment med hög kvalitet och god service för våra kunder.

art STAVPARKETT



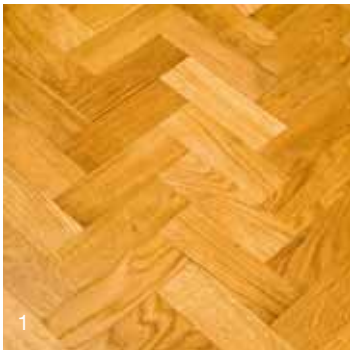
art stavparkett representerar ett mycket gammalt hantverk och en produkt med många möjligheter. I första hand förknippar de flesta produkten med det traditionella fiskbensmönstret som blivit lite av stavparkettens signum. Men möjligheterna med staven är betydligt större än så. art stavparkett tillverkas i fem olika standardlängder som tillsammans kan kombineras till många vackra mönster. Staven kan spikas eller

limmas mot underlaget beroende på förutsättningar. Efter installation slipas parketten samt ytbehandlas med valfri behandlingsform (se vidare om applicering och ytbehandling på sidorna 46-52).

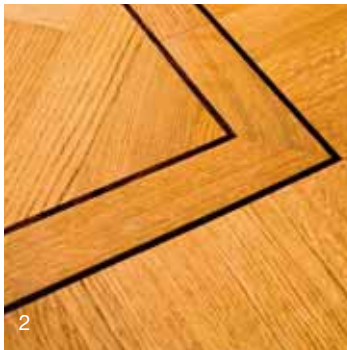
I detta presentationsmaterial finner Du uppslag till hur denna produkt kan skapa fantastiska miljöer oavsett om den har för avsikt att vara traditionell eller hypermodern.

Vi förädlar även vår stavparkett genom att fälla in notlister och skapa skeppsgolv eller röka eken så att den genomfärgas till en svartbrun nyans. Dessutom tillverkar vi specialdesignade detaljer där endast fantasin sätter gränsen.

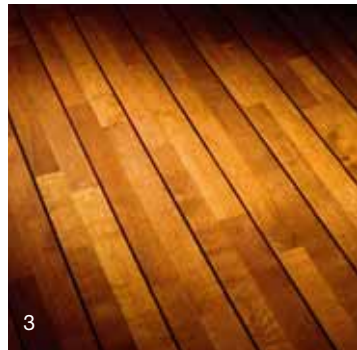
Givetvis talar vi enbart om massiva trägolvsprodukter, och genom detta erbjuder våra kunder en livslång upplevelse av kvalitet.



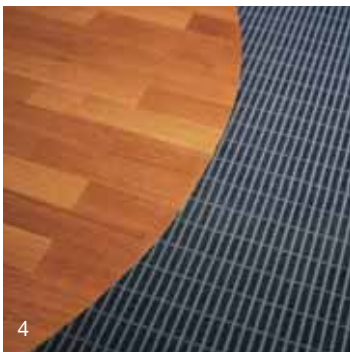
1



2



3



4



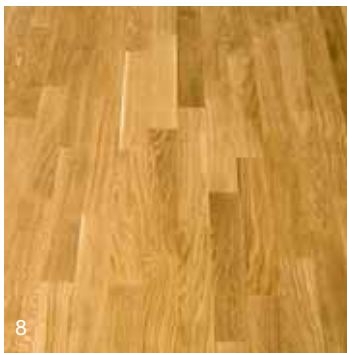
5



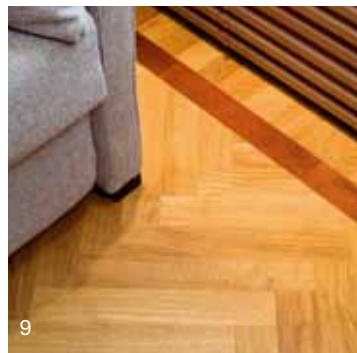
6



7



8



9

1. Fiskbensmönster i oljad ek, natur kvalitet
2. Fiskbensmönster med fris. Listband med två intarsialister i Panga Panga
3. Shipmaster i oljad ek med notlister i Panga Panga, natur kvalitet
4. Oljad ek, tegelmönster
5. Långstav i oljad ek, fallande läggning
6. Oljad svartek, fallande läggning
7. Shipmaster i oljad teak med vita latex notlister
8. Stavparkett i oljad ek, fallande läggning, natur kvalitet
9. Fiskbensmönster i oljad ek med fris. Listband i merbau

svartek



*Detaljstudie stavparkett
olja svartek*

*Clarion Hotel,
art stavparkett,
olja svartek*



Som ett alternativ till vår vanliga ekstav erbjuder vi en rökad ek. Färgen som skapas är en vacker svartbrun nyans som ger mycket effektfulla golv. Processen innebär att eken utsätts för ammoniak i slutna system. Detta i sin tur innebär att garvsyran i eken fälls ut och genomfärgar staven.

Man kan således slipa parketen utan att riskera att färgen försvinner, vilket är en stor fördel i jämförelse med metoder där pigmenterade ytbehandlingar används.

Som standard erbjuder vi dimensioner enligt 22x70x500/600 mm, men andra dimensioner kan offereras. Vår svartek är emissions testad enligt NTBuild 438:1995

mukusi



Vi kan erbjuda ett stort antal olika träslag som stavparkett. Dock vill vi här presentera Mukusi, eftersom vi tycker den är värd lite extra uppmärksamhet. Mukusi är ett extremt hårt träslag som lämpar sej mycket väl i miljöer där stort slitage förekommer. Utöver detta erbjuder träslaget en fantastiskt

varm mörkbrun/röd färg som inger en exklusiv känsla åt rummet. Många exotiska träslag som erbjuder vackra färger och slitstarka ytor ingår i den grupp träslag som klassas som regnskogsmaterial. För att undvika detta skall materialet vara FSC godkänt. Mukusi är ett

sådant material. Mukusi växer i Zimbabwe, och som enda leverantör i Sverige erbjuder vi materialet förädlad till stavparkett. Det finns även möjlighet att få den tillverkad som tilja. Som standard erbjuder vi stavparketten dimensionen 20x76x456 mm.

mönsterguide

Art stavparkett erbjuder en fantastisk mångfald genom att kunna mönsterläggas i ett stort antal olika mönster. För att möjliggöra detta tillverkas staven i fem olika standardlängder. Här följer några exempel på olika mönster.

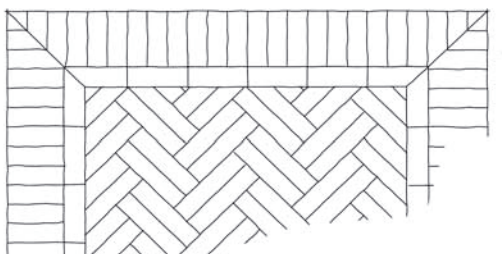
FALLANDE MÖNSTER



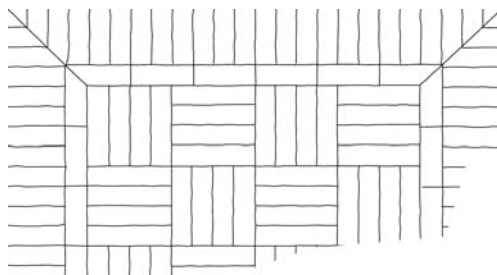
TEGEL MÖNSTER



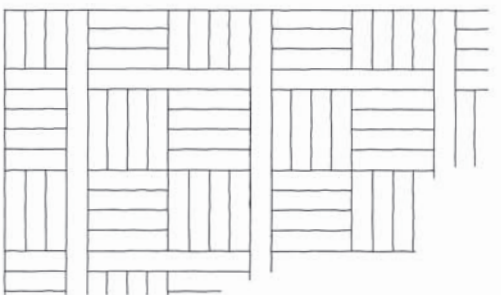
DUBBELT FISKBEN



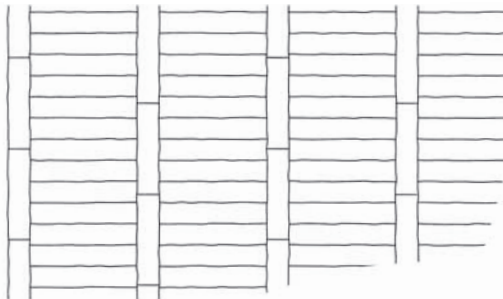
RUT MÖNSTER



RUTA MED PARALLELLBAND



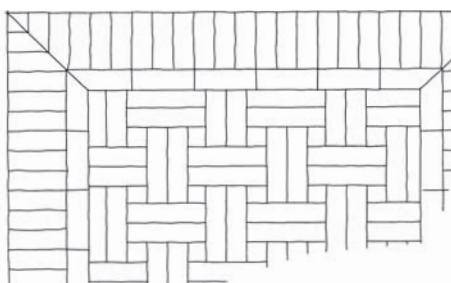
HERCULES



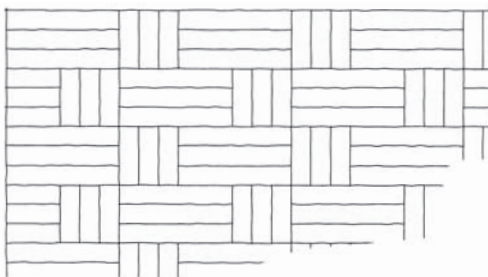
HERCULES MED DUBBLA PARALLELLBAND



PLINT MÖNSTER



HOLLÄNSKT MÖNSTER



HADDEN HALL



kvalité



Torkning:

För att en träprodukt skall fungera i en inomhusmiljö med de klimatvariationer som sker mellan årstiderna, så är det viktigt att råvaran torkas på ett korrekt sätt. Normalt torkas stavens ämne till en fuktkvot motsvarande ca. 7% $\pm$ 1%. Om fuktkvoten är för hög riskerar produkten att krympa och är den för låg kan oacceptabel expansion ske.

Råvaran:

Det är mycket viktigt att rätt råvara används. Det vanligaste träslaget för oss är eken, som kan fås i många olika kvalitetsgrader, lite beroende på var den växt upp. Vi eftersträvar alltid

att välja råvara med hög kvalitet vilket t ex kan innebära att en mer tätvuxen råvara trä väljs, eller att sorteringskvaliteten är hög.

Toleranser:

Att tillverka t ex en stavparkett kräver noggrannhet av både personal och maskiner, för att toleranser ner mot tiondels millimeter skall kunna framställas.

Kupning:

Staven tillverkas med en urfräsning på undersidan för att eliminera risken för kupning.

Sortering:

Vi sorterar efter tre kriterier. Prime är vår jämnaste sortering i fråga

om färg och ådring. Naturen representerar en mellansortering, och rustiken den mest varierande i färg och ådring samt med kvist. Se sidan 34-35.

Passform:

För att erhålla god passform då stavarna slås samman, fasas anläggningsytan något. Vidare har vi fasat anläggningsytan på stavens undersida för att underlätta vid limning.

Emballering:

Alla våra massiva trägolvsprodukter levereras noga emballerat så att torrheten i materialet förblir oförändrad under transport och lagring.

art SHIPMASTER



Vi förädlar vår art stavparkett till Shipmaster genom att fräsa ur ett spår ur staven för att sedan vid installationen fälla in en notlist i valfritt träslag. Normalt sett läggs varannan stav med denna notlist för bästa harmoni, men utförandet kan skräddarsys helt enligt kundens önskemål.

Som standard produceras Shipmaster i ek i valfri sortering, men givetvis kan andra träslag erbjudas. Om så önskas kan effekten av ränderna ändras genom att valet av träslag färganpassas mellan stav och notlist.

Shipmaster erbjuder fantastiskt vackra golv med en utstrålning av hantverk och kvalitet som få golv kan matcha. Man behöver inte ens vara ombord på en båt för att uppleva detta.



Intarsialist (från vänster) Panga Panga | Valnöt | Teak | Merbau | Körsbär | Ask | Björk



1



2



3



4

1. Oljad ekstav med Panga Panga list
2. Oljad teaktilja med Panga Panga list
3. Oljad teakstav med vit latexfog
4. Asktilja med Panga Panga list



art **TILJA**



Ask

Ingen kollektion med massiva trägolv är komplett utan en tilja. Vi använder begreppet tilja för att markera den stora skillnaden i förädling jämfört med en vanlig plank. Liksom vid tillverkningen av staven, krävs det även här en noggrann process för att produkten skall fungera på ett korrekt sätt. Vi erbjuder i princip två varianter på tilja. Dels en 20 mm variant tillverkad av euro-

peisk eller amerikansk ek samt en 14 mm variant i svenska träslag med speciella egenskaper som gör att den lämpar sig till golvvärme. Givetvis kan vi även här mot beställning förädla denna till marint utseende likt vår Shipmaster. Våra tiljor kan spikas, skruvas eller limmas mot underlaget beroende på förutsättning. Vidare skall tiljan slipas och yt-

behandlas på plats, vilket alltid ger bästa resultat. (se vidare om applicering och ytbehandling på sidorna 46-52).

Tiljans kraftiga dimensioner ger rummet ett vackert och kraftigt utseende. Tiljan är en av de äldsta golvtyperna men passar likväl mycket väl in i dagens moderna miljöer.



Hotel Duxiana, art tilja, oljad europeisk ek.

art tilja | 20 mm

art tilja tillverkas som standard av europeisk ek. Vi har valt en ek kvalitet som ligger mycket nära vår svenska sett ur hårdhet och utseende. Vi har valt att samsortera denna, vilket innebär en mix av de olika sorteringsgraderna. Detta ger ett golv med ett vackert utseende och liv.

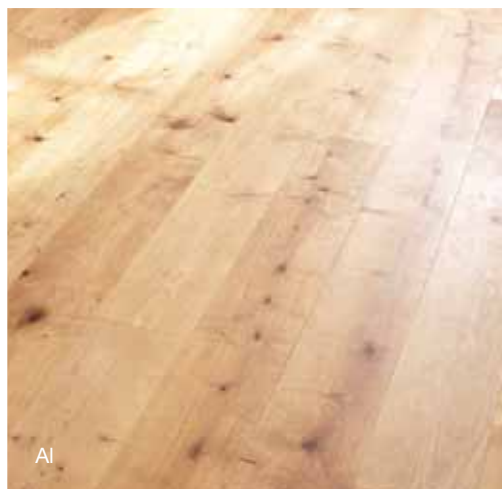
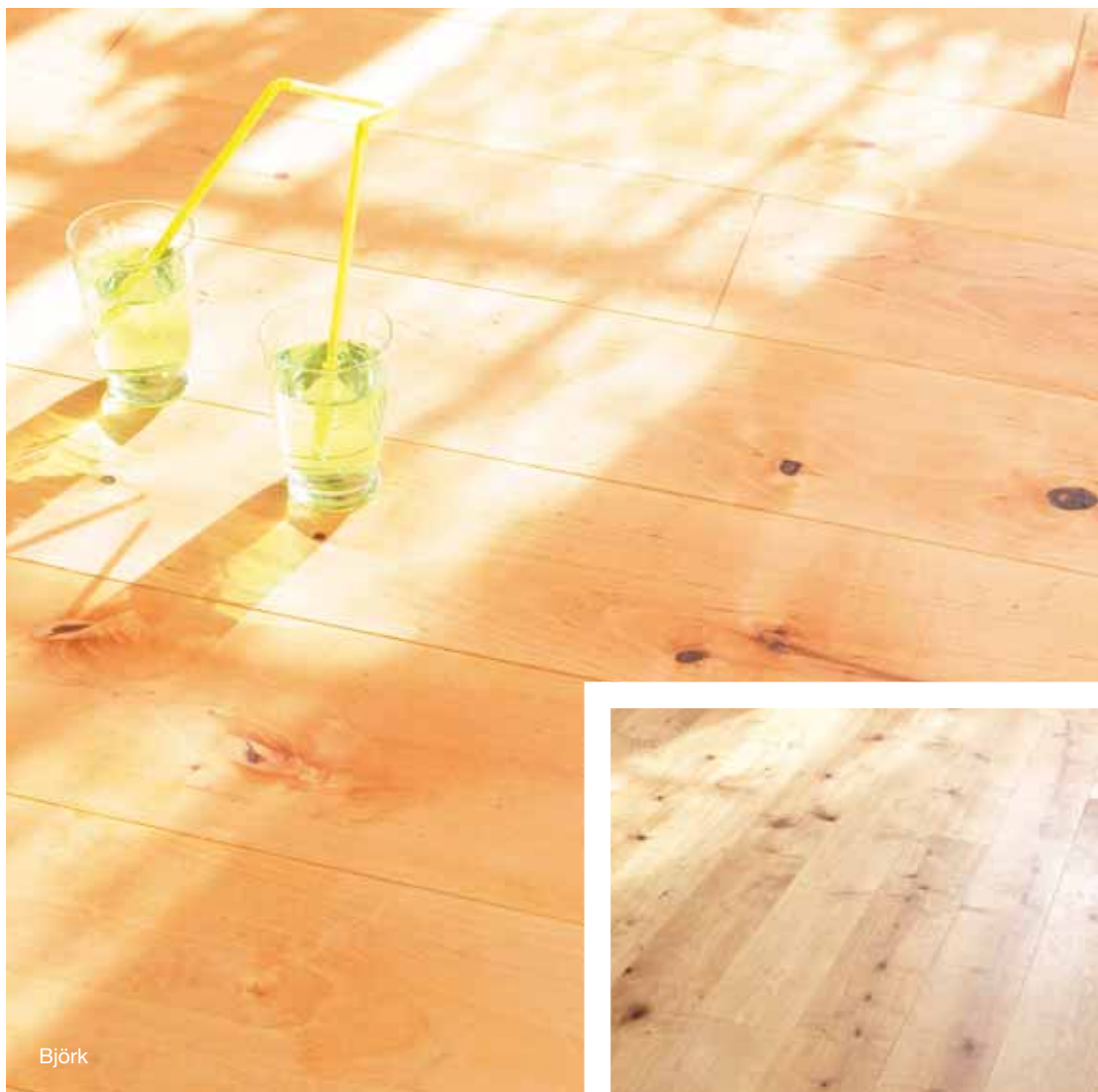
Tiljans dimensioner är 20x130 mm alt. 150 mm med längder

mellan 600-2000 mm (majoritet mellan 1100-1800 mm). Vidare levereras art tiljan i förpackningar med knappt 2.0 m² per låda vilket gör den otroligt lätthanterlig.

Som alternativ erbjuder vi en amerikansk ek (vit eller röd), i valfri dimension.

Dock rekommenderar vi maxbredd 160 mm för bästa funktion. Längderna görs här normalt sett längre (ca 1.5-3.0 m). Vi kan givetvis erbjuda andra träslag mot offert.

art TILJA



art tilja | 14 mm

Vi erbjuder även art tilja speciellt tillverkad för golvvärme. Denna produkt tillverkas av svensk vuxna träslag såsom ek, ask, björk och al. Det unika med produkten är själva till-verkningsprocessen, där extra omsorg lagts vid torkningen. Eftersom golvvärme alltid påverkar träets rörelser är det viktigt att man får en tilja med extremt jämn och

så rätt fuktkvot som möjligt, för att minimera risken för oönskade rörelser eller kupning.

Dessutom är ytan slipad och putsad ner till korn 100, dvs ingen parkettslipning behövs. Att vi just valt 14 mm beror på att vi vill minimera trögheten i golvvärmen genom att "isolera" den med för mycket golv-

material, samtidigt som denna tjocklek ger en rimlig bygghöjd vid renoveringar. Denna tiljas dimensioner är 14x135x500, 900-1800 samt 1200-2400, med endast ca 15% i 500 mm längden. Även denna tilja levereras i förpackningar om ca 3.4 m² per låda.



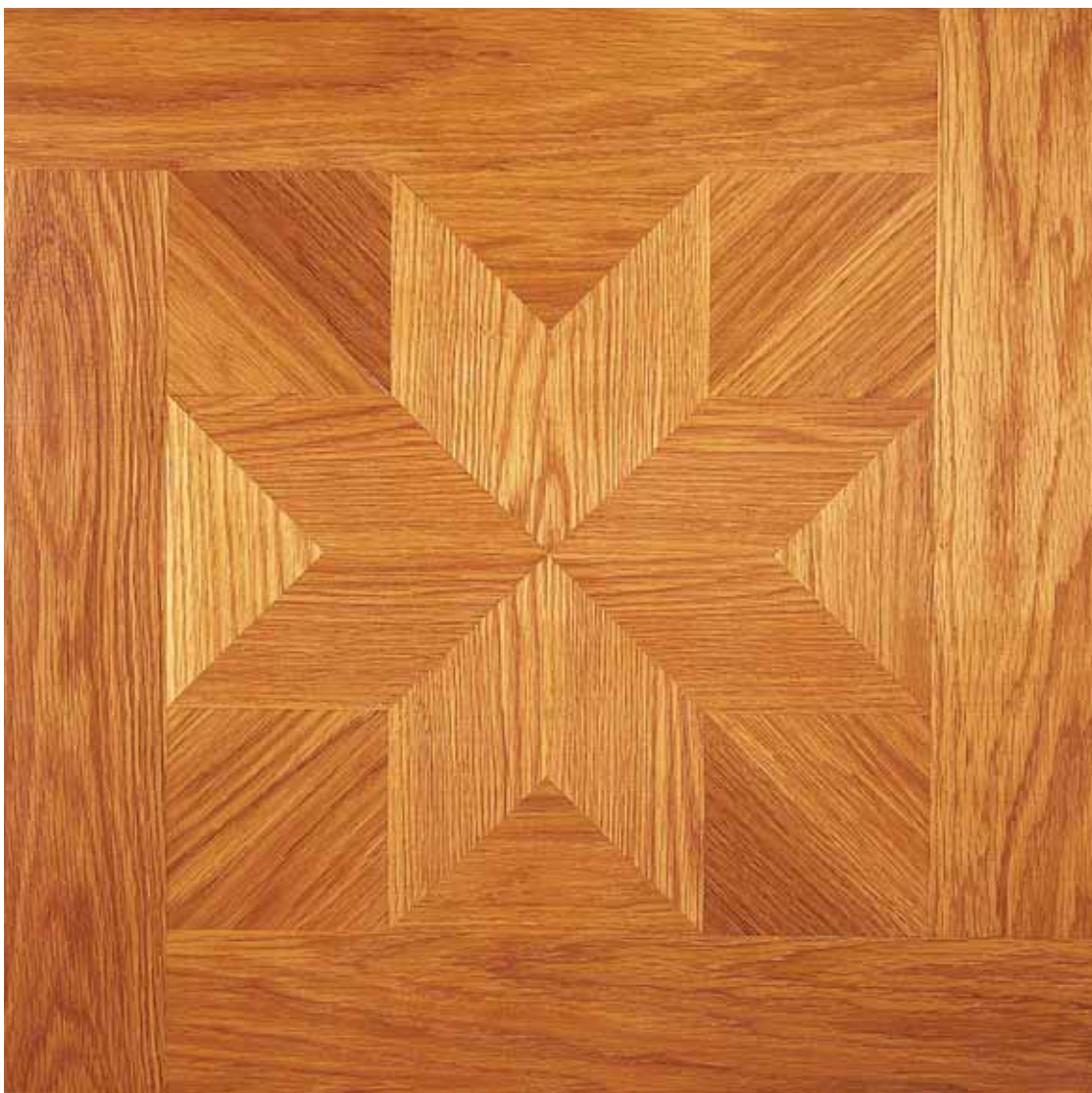
Ek



specialtillverkning

Om alternativa dimensioner, träslag eller utförande önskas av stav eller tilja, erbjuder vi gärna detta. Om Du har idéer som skall förverkligas eller frågor kring vilka möjligheter som råder, ber vi Dig kontakta oss för vidare information.

art EXCELLENCE



Som den yttersta lyxen i massiva trägolv erbjuder vi art excellence vilket är en nyproduktion av de gamla klassiska slottsgolven. Golven är en mycket stor del av ett rum och om man önskar skapa ett exklusivt intryck, är detta utan tvekan det rätta golvet. Vanligtvis handlar det om ombyggnad eller renovering av äldre fastigheter där man

önskar bibehålla original intrycket, men givetvis kan man skapa dessa golv för att passa in i mer moderna lokaler. Detaljrikedomen och hantverket är i en klass för sig själv. Valet av träslag och utförande är i det närmaste obegränsat. Produktionen innebär att parkettämnen som på olika sätt specialtillverkas och monteras ihop i moduler, i valfria mönster.

För att erhålla en god funktion limmas parkettämnena mot en plywoodstomme. Modulens dimensioner beror sedan helt på vilket mönster man väljer. Vi lagerför ingen standardprodukt av art Excellence utan allt tillverkas efter kundens önskemål.



1. Ek ruta med flåtmönster
2. Detaljstudie dekorlistband
3. Klassisk stjärnparkett i ek med dekorlistband (IVA stockholm)
4. Detaljbild antikt golv med flåtmönster i lackad ek

art MOSAIK



art mosaik representerar mångfalden i vår kollektion och samtidigt ett mycket prisvärt alternativ. art mosaik bygger på små stavar som monteras samman i en modul i varierande mönster såsom ruta, tegel, fiskben etc. Dessutom erbjuder vi ett stort urval av träslag och sorteringsgrader.

Mosaikparketten är vanligtvis endast 8 mm hög vilket är ett viktigt argument vid t ex renoveringar då man ofta har

begränsad bygghöjd att tillgå. Genom sin moduluppbyggnad skapas även en enkel och snabb installation.

Art mosaik skall alltid limmas mot underlaget samt slipas och ytbehandlas på plats (se vidare om applicering och ytbehandling på sidan 46-52).

Art mosaik lämpar sig mycket väl i små som stora ytor och ger ett mycket vackert helhetsintryck.



*Södertörn Högskola,
Ask industrimönster, oljad*

*Exempel på mosaikmodul,
engelskt mönster*

mönsterguide



ruta

Ett klassiskt mönster som kan läggas rakt eller diagonalt. Mönstret bildar ett exklusivt utseende. Av estetiska skäl kan detta mönster även vara intressant i rum där ingen självklar lägningsriktning finns (t.ex. rum med flera ingångar och rörelseriktningar).

Rutan är uppbyggd av 7 st stavar per ruta och i varje mosaikmodul sitter 8 rutor sammansatta. Varje individuell stav är 8x23x160 mm.



engelskt mönster

Detta mönster är även känt som tegelförband då den bildar samma mönster som en tegelvägg, dvs att stavarna ligger i parallella rader med återkommande förskjutning mellan skarvarna. Mönstret påminner om ett enkelt fallande, men inger ett mer stilrent intryck. Varje individuell stav är som standard 8x23x160 mm. Detta mönster finns även med stavdimension 10x42x210mm. (Se basparkett.)



fiskben

Detta klassiska mönster är ett så kallat trestavs fiskbensmönster, vilket innebär att tre mönsterstavar ligger parallella och bildar ett block. Dessa block ligger sedan monterade i plog-formation. Fiskbensmönstret har lång tradition bakom sej, och passar i miljöer där tradition och hantverk önskas ingå i helhetsintrycket. Även här är varje individuell stav 8x23x160 mm.



industri | parallell

Vid industrimönster står staven på högkant. Varje individuell stav är 23x8x160 (txbxi) eller som alternativ 8x8x23mm. Namnet uppkom då denna parkett lämpade sig bra till tung industrimiljö, där kravet på slitstyrka var stor. Stavarne ligger i parallella rader med s k general skarvning. Mönstret kan även fås med liggande stav dvs 8x23x160 mm. I dessa fall kallas mönstret helt enkelt parallell.



kubb

Ett annat mycket gammalt mönster som också användts flitigt i tung miljö, är kubben. Även här är trädet sågat så att golvet har en stående ådring, vilket gör det extremt slitstarkt. Kubben levereras i moduler och storlekarna på varje kubb bit kan variera beroende på träslag (exempel ek 22x40x40 mm).



basparkett

Detta mönster är samma som beskrivs under engelskt mönster, fast vi använder här större och tjockare stavar. Dimensionen är som standard 10x42x210 mm men kan även fås i 10x50x250 mm. Även här sitter stavarne monterade i moduler.

träslag



Mukusi



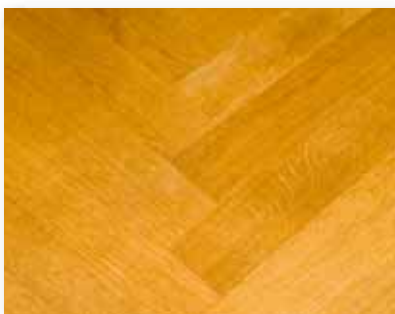
Svartek

Trä är ett underbart material som kan erbjudas en mängd olika färger, karaktär och hårdhet. Även om eken är det träslag som är mest vanligt på den Skandinaviska marknaden, så ökar intresset för spännande

alternativ. Vi har därför satt samman några intressanta alternativ med lite information kring dess egenskap och karaktär. Hårdheten beskrivs enligt Brinellmetoden, vilket är en internationell standard där

hårdheten anges efter en stigande skala.

Kontakta gärna oss för mer information om vilka produkter och utförande som kan produceras i det specifika träslaget.



ek

Eken är ett slitstarkt träslag och relativt stabilt i fråga om rörelser. Sorteringen kan variera från jämn ådring/färg utan kvist, till livlig färgvariation med ytved och kvist.

Det finns olika typer av eken. Dels den europeiska som vi tillverkar staven av, men även en amerikansk vitek och rödek. Viteken är något ljusare och gråare i tonen än vår europeiska, medan rödeken har en något röd-rosa ton.

Hårdhet ca 3.5-4.0



svartek

Vår svartek är en vanlig europeisk ek men som behandlats i ett slutet system med amoniak ånga. Genom denna process faller eken ut garvsyra som genomfärgar träet till mörkbrunt/svart nyans. Vår svartek har genomgått emissionstest. Se mer information på sidan 17.

Hårdhet ca 3.5-4.0



ask

Asken är likt eken slitstark och stabil. Färgen är ljus och med karaktärsfull ådring. Asken kan fås helt vit med jämn färg eller med mörkare inslag då kärnträet sorteras in. Asken har mycket lite kvist. Som de flesta ljusa träslag mörknar den med tiden till en något varmare ton.

Hårdhet ca 3.9-4.1



lönn

Lönn är ett hårt träslag men något mer känsligt för rörelser än t ex. ek och ask. Lönnen har en speciell och vacker flammig ådring som ger träet dess karaktär. Lönnen har ingen kvist.

Hårdhet ca 4.0-4.6



bok

Boken är ett vackert ljust träslag som lätt känns igen med små streck i ådringen. Färgen är något gulare än t ex. asken. Förekomsten av kvist är liten. Även om boken är hård och slitstarkt får man räkna med större rörelser än för t ex ek.

Hårdhet ca 2.7-4.0



björk

Björken är ett ljust träslag med en siden skimrande yta som är mycket vacker. Ådringen är mild. I lägre sortering förekommer mörkare inslag och lite kvist, och om så önskas kan den fås med mycket jämn ådring och färg. Dock är träslaget ganska mjukt och bör därför inte användas i miljöer där stort slitage förekommer.

Hårdhet ca 2.3-2.7



al

Alen påminner en hel del om björken men har en något rödare och varmare ton. Förekomsten av kvist är relativt liten.

Hårdhet ca 2.0



körsbär

Körsbär är ett mellanhårt träslag som förekommer dels som en europeisk kvalitet samt en amerikansk. Den europeiska har mer livlig ådring och färg medan den amerikanska generellt sett är jämnare. Likt de flesta mörkare träslag är körsbär ljusare direkt efter hyvling/slipning, men mörknar betydligt efter en tid i dagsljus.

Hårdhet ca 3.0-3.2



amerikansk valnöt

Precis som för körsbär så förekommer det en europeisk och en amerikansk variant. Vår europeiska karakteriseras av en ljusare brun färg medan den amerikanska har en mörkare ton. Det finns även en valnöt från Peru som har en mörkbrun/svart nyans.

Hårdhet ca 2.3-3.2



mukusi

Mukusi är ett extremt slitstarkt och hårt träslag som kommer från Zimbabwe. Färgen är varmt mörkröd med brunt inslag. Den karakteriseras av en kraftfull ådring. Färgen mognar med tiden för att bli än mustigare. Vi använder endast FSC godkänd råvara vid framställning av våra mukusigolv.

Hårdhet ca 5.0-6.0



merbau

Merbau är ett hårt träslag med mörk rödbrun färg som i vissa fall kan närma sig svart. Likt andra mörka träslag mörknar färgen efter hand. Träet växer i huvudsak i Sydostasien.

Hårdhet ca 4.2-4.5



jatoba

Jatoba är ett extremt hårt träslag som kommer från Central- och Sydamerika. Färgen varierar mellan ljust och mörkt rödbrunt.

Hårdhet ca 4.5-5.0



doussie

Doussie betyder apa, vilket inte förklarar så mycket om träslaget. Det är ett mycket vackert träslag med sin gulröda färg och karaktärsfull ådring. Den erbjuds endast som art mosaik.

Hårdhet ca 4.0



teak

Teak är ett relativt mjukt träslag med unika egenskaper genom att tåla vatten och lämpar sig därför till miljöer såsom badrum och båtar. Teaken innehåller i princip ingen kvist och har en jämn ljusbrun färg.

Hårdhet ca 2.5-2.8



panga panga

Detta träslag är mycket hårt och slitstarkt. Färgen är normalt sett från mörkbrunt till svart men kan fås med ljusare inslag om lägre sorteringsgrad väljs. Vi använder detta träslag i huvudsak till notlister i listband och art Shipmaster, men kan även erbjuda hela golv.

Hårdhet ca 4.5-5.0



Prime



Natur



Rustik

sorteringar

Vi sorterar våra massiva trägolv vid tillverkningen enligt grade-ringarna Prime, Natur och Rustik. Denna sorteringsgrad har inget att göra med produktens tekniska kvalitet i fråga om toleranser, torkning eller annan funktion. De olika sorteringarna skall i första hand ses som en utseendefråga. Vad som är snyggt eller vackrast är upp till betraktaren att bestämma.

Som en bra tumregel kan man säga att vid mer avancerade mönsterläggningar (t ex fiskbensmönster) framträder själva mönstret bäst om färg och ådring är så jämn som möjligt, medan ett fallande mönster många gånger kan bli väl så vackert i Rustik sortering som ger ett vackert liv åt golvet med sin större variation i färg och ådring.

Vidare kan valet av sortering också variera beroende på vilken ytbehandling man sedan väljer. Ett golv som oljas får naturligt mer karaktär och djupare färgnyans än ett lackat golv som istället får en ljusare och jämnare färgton.

Här följer lite information kring våra sorteringsgrader för ek.

Prime:	Natur:	Rustik:
Denna sortering kännetecknas av jämn färg med "mild" ådring. Sorteringen är fri från missfärgat kärnvirke/ytved, och för övrigt fri från kvist och maskhål. Tack vare sorteringens jämnhet i färg och ådring framträder själva mönsterläggningen extra kraftigt.	Denna sortering återspeglar naturens variation där hänsyn är tagen till trädets egen variation i färg och ådring. Sorteringen är fri från de mest färgvarierande delarna samt större kvistinslag. Ytved förekommer bara i mycket ringa omfattning. Natur sorteringen är den mest universala då den både ger ett visst mått av "liv" men samtidigt är relativt diskret.	Denna sortering erbjuder en livligare färgvariation genom inslag av både kärna och ytved. Kvist förekommer, men mest framträdande i ek. Sorteringens livliga variation ger ett varmt och rustikt utseende.

Observera att sorteringsgraderna här gäller ek, och är vägledande men kan variera något i intryck om vi talar om en mosaikparkett, tilja eller en stavparkett. Dessutom har varje sorteringsgrad ett "utrymme" där den kan variera i utseende.

Färgvariation som uppstår i olika träslag kan bero på olika orsaker. Ekens "missfärgning" består t ex ofta av ljusare inslag orsakat av ytved från trädets yttre skikt, medan askens "missfärgning" i regel beror på mörkare inslag orsakat av

inblandning av kärnvirke. Sorteringsgraderna skall ses som vägledning. Naturen följer inte alltid givna regler varpå viss variation kan förekomma. Önskas mer information om sorteringsgrader för andra träslag, vänligen kontakta oss.



art concept



art concept bygger på en tanke att kunna erbjuda våra kunder en så komplett lösning som möjligt. Förutom våra vanliga tillbehör såsom olja, lim etc, erbjuder vi specialtillverkning av olika detaljlösningar. Det kan handla om luckor i golvet eller trappsteg som måste tillverkas för att matcha golvet utseende, eller kanske runda socklar runt pelare. Här följer lite information kring detta.

art LIST



Golvsockel | dörrfoder

Golvlisten är som en ram till en tavla,- en viktig detalj som förhöjer helhetsintrycket.

Vi har därför tagit fram ett urval av lister och dörrfoder vars utseende passar väl till våra golv. Givetvis är samtliga

tillverkade av massivt trä, och kan beställas obehandlade eller behandlade med olja alt. lack. Vi har ett stort urval av olika träslag och ställer gärna upp med specialtillverkning. Kontakta oss för mer information.



Runda lister

Ett exempel på speciallist är om man önskar dölja rörelse fogen vid runda pelare. Vi erbjuder här specialtillverkning i valfri dimension och träslag. Givetvis är dessa alltid massiva.



Trappsteg

I vårt koncept ingår inte kompletta trappor utan vi har koncentrerat oss på att specialtillverka trappsteg som kan användas i nyproducerade trappor (se exempel) eller att klä om befintlig trappa. Eftersom det inte finns en standard här, erbjuder vi kunden en skräddarsydd lösning där valet av träslag och utförande i det närmaste är obegränsat.



Luckor

Det förekommer många gånger ett behov av inspektionsluckor eller elinstallationer som skall gömmas i golvet. I dessa fall finns det en rad färdiga kassetter att köpa på marknaden.

För att få en så diskret lucka som möjligt så erbjuder vi en lucka som är klädd med golvmaterialet. Givetvis kan vi även ta fram helt skräddarsydda luckor då specialbehov uppstår.



art parkettlim

Att limma ner staven mot underlaget har en rad fördelar. De rörelsen som träet har via klimatförändringar minimeras. Dessutom minimeras risken för golvknarr. Golvet blir även tystare att gå på (trumljudet). Vårt art parkettlim är ett elastiskt lim som inte innehåller vatten eller lösningsmedel. Genom att limmet inte innehåller vatten riskerar man inte att träet påverkas via svällning under själva läggningstiden. Dessutom erbjuder detta lim en otroligt stark limfog. art parkettlim fungerar även som en fuktskyddande film som förhindrar att fukt underifrån kan påverka träet. Denna "fuktspärr" fungerar upp till 85% RF i underlaget. Vid denna typ av applikation läggs limmet ut med vår tillhörande limspridare. Läs vidare om appliceringsanvisning på sidorna 46-47.



art parkettolja

Vid oljning av våra trägolv rekommenderar vi vår art parkettolja. Denna olja ger en vacker varm ton med en sidenmatt yta. I grunden är det en kallpressad linoljebaserad produkt som är naturlig hartsförstärkt. Oljan är djupverkande och blir en del av träet efter behandlingen. Oljans förmåga att fylla träets porer och torka snabbt bygger upp dess skydd inifrån. Den färdigpolerade ytan har god motståndskraft mot fukt och slitage. Vidare är den lätt att arbeta med. Oljan kan användas till såväl grundoljningen som till kommande underhåll. Läs vidare om appliceringsanvisning på sidorna 46-47.



art filler

Vid läggning av art mosaik skall parketten fillerspackas innan sista finslipning sker. Detta görs för att få denna typ av parkettgolv tät och fin. Mosaikparketten har till skillnad från tiljan och staven ingen not och spånt. Den representerar på så sätt en enklare form av massivparkett, men inte mindre funktionell och vacker för det. Vi anser det viktigt att skapa totalgaranti för bästa funktion varpå vi rekommenderar att art Filler användas i kombination med våra övriga tillbehör.

art **SPECIALGOLV**



Utöver vårt ordinarie sortiment ställer vi gärna upp med vår erfarenhet och kontaktnät för att kunna skapa specialgolv eller detaljlösningar utöver det vanliga.

Ingenting är omöjligt, – det tar bara längre tid.



teknisk info

För att skapa förståelse för olika appliceringsmetoder, ytbehandlingar etc., har vi här sammanställt den mest elementära informationen kring detta. Givetvis får inte alla svar till alla frågor plats här varpå vi ber Dig kontakta oss för vidare information om någon specifik fråga uppstår.

underkonstruktioner



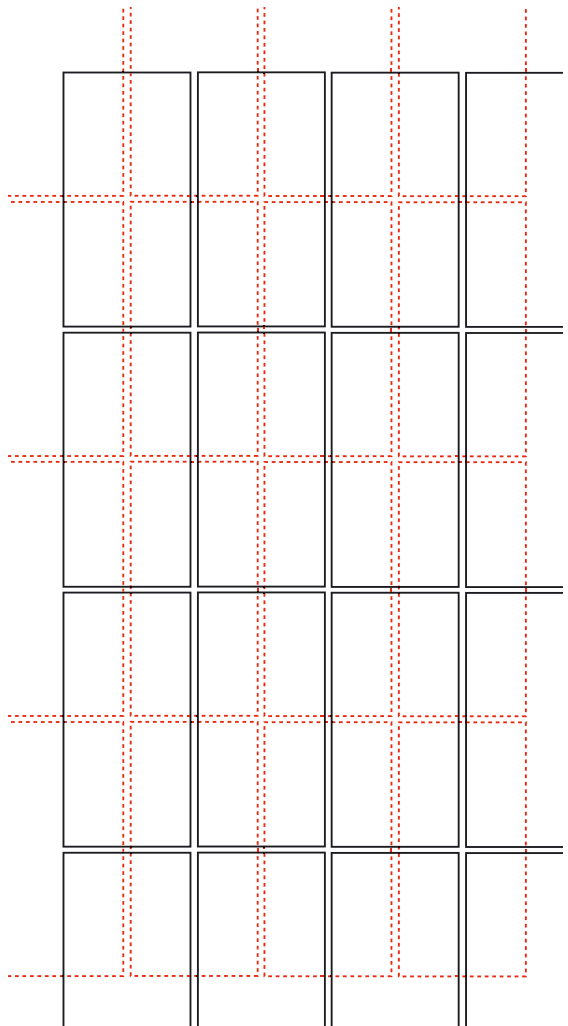
Vid vissa tillfällen behövs en underkonstruktion vid läggning av massiva trägolv. Det kan vara att underlaget är för dåligt för att limning skall vara möjlig, eller att man önskar en konstruktion med extra goda stegljudsdämpande egenskaper, då en flytande konstruktion kan vara lämplig.

Spikbart underlag

I de fall man önskar spika (alt skruva vid läggning av tilja) parketten mot underlaget så rekommenderar vi att två lager plywood läggs med förskjutna skarvar. Vanligtvis använder vi en 6 mm plywood överst och en 8 mm plywood underst. Givetvis kan tjockare skivor användas. Vi använder endast björkplywood eftersom den är överlägsen i kvalitet jämfört med t ex gran som är uppbyggd av färre lager. Vi rekommenderar inte spånplatta vid spikning eller skruvning. Detta beror på sämre vid häftning. Vi erbjuder följande konstruktioner som standard:

* 6+8 mm / 1525x1525 mm

* 9+9 mm / 1525x1525 mm





art mosaikparkett
art parkettlim (elastiskt)
DECIBEL¹
Golv & Vägglim



Akustisk underkonstruktion

I de fall man önskar förbättra stegljudet kan vi rekommendera en flytande underkonstruktion med vår Decibel 2 akustikmatta under. Vi har vid sidan av art wood collection ett komplett system med akustikmattor för dämpning av golv och bjälklagskonstruktioner.

Denna konstruktion innebär att dB2 mattan (5mm) läggs mot undergolvet löst (om fuktigt underlag råder skall en diffspärr först läggas). Därefter rekommenderar vi att en 18-22 mm golvspån läggs flytande ovanpå. Slutligen limmas parketten alt tiljan mot spångolvet. Beroende på bjälklagets beskaffenhet förbättras stegljudsnivån mellan våningsplanen. Vid sidan av stegljudsreduktionen erhålls även ett förbättrat trumljud (dvs. klapperljudet i rummet då man går på golvet).

Vi erbjuder även en alternativ akustisk lösning för art mosaik parkett. Konstruktionen innebär att vår db1 matta (3mm) limmas mot underlaget med golv & vägglim. Därefter kan mosaikparketten limmas mot db1 mattan med art parkettlim. Vid fuktiga underlag (max 85% RF) rekommenderar vi att limmet läggs ut som fuktskyddande lager (cirka 1 liter/m²). Denna konstruktion ger förutom bra stegljuds reducering även förbättrat trumljud och god komfort. Konstruktionen rekommenderas i rum upp till cirka 50 m².

Kontakta gärna oss för mer information eller besök oss på www.aprobo.com

Flytande underkonstruktion vid limning

I vissa fall önskar man en flytande underkonstruktion. Exempel på detta kan vara för att förbättra stegljudsvärdet (se ovan), eller att direkt applicering mot underlaget ej är möjligt.

Vi rekommenderar golvspån då parkett eller tilja skall limmas mot skivmaterial. Golvspånet har fina toleranser samt not och spånt vilket gör den lämplig för flytande läggning.

Vidare rekommenderar vi att tiljan eller parketten limmas med vårt art parkettlim

(se sidan 46-49 för mer information).

Vi erbjuder följande dimensioner;

* Golvspån TG4 / Flytande 12x2420x620 mm

* Golvspån TG4 / Flytande 18x2420x620 mm

* Golvspån TG4 / NKB 22x2420x620 mm

(Notera att golvspånets dimensioner innefattar även not/spont delen. Detta innebär att täckande mått är 20 mm mindre i verkligheten och skall beaktas vid mängdning).

appliceringar

Som tidigare nämnts i detta material finns det lite olika metoder att applicera massiva trägolv. Här följer våra rekommendation kring detta.



Limning

Limning har förekommit under mycket lång tid, allt sedan man använde djurkadaver som ingrediens till dagens mer sofistikerade produkter. Den största utvecklingen för limning av massiva trägolv kom för några år sedan då de elastiska parkettlimmen kom. Vi var själva pionjärer i detta område då vi var med och utvecklade vårt art parkettlim, som just är ett elastiskt parkettlim med alla dess fördelar.

Art parkettlim innebär ett lim som inte innehåller lösningsmedel eller vatten. Att det är bra att utesluta lösningsmedel behöver vi inte vidareutveckla men däremot konsekvensen av vattenbaserade limmer.

Vattnet i dessa limmer kan

påverka parketten via expansion vid läggningen, vilket kan påverka slutresultatet. Dessutom kräver denna limmetod att parketten måste ligga dikt an mot underlaget för att limförbandet skall hålla. Givetvis innebär inte dessa påståenden att dessa limtyper inte fungerar, men däremot finns det begränsningar som gör att vi hellre rekommenderar vårt elastiska lim.

Vid limning mot betong alt. avjämningsmassa skall ythållfastheten vara minst 1,5 mpa.

Art parkettlim är ett så kallat MS-polymerlim. Limmets uppbyggnad ger en rad fördelar. Bortsett från miljöaspekten och avsaknaden av vatten så ger detta lim en mycket stark limfog som överträffar de massiva trägolvens egenkraft då de vill röra sej.

Limmet kan användas på de allra flesta underlag och även i de fall då det förekommer fukt.

Art parkettlim kan läggas ut med en speciell limspridare som ger en fuktskyddande film. Detta limskikt klarar att fuktskydda underlag med upp till 85% RF. Åtgången av lim är då ca 1 liter/m². Om torrare underlag finns kan limmet läggas med vanlig limspridare och mindre åtgång (ca 0.5-0.6 liter/m²).

En annan fördel med limmet är

att limfogen får hög styrka även om det bildas ett mellanrum mellan golvet och underlaget, där limmet då bildar en fyllnad. Detta innebär i sin tur att risken för "bom" i golvet drastiskt minskar.

Det finns några aspekter till som kan vara bra att känna till om limning. Om ett golvmaterial limmas direkt mot underlaget blir stegljudsisoleringen sämre än om man har en flytande konstruktion (se vidare om akustikkonstruktion på sidan 45). Däremot förbättras trumljudet markant (dvs. klapperljudet i rummet då man går på golvet). Detta är ett viktigt argument då trägolv ofta förekommer i stora öppna lokaler typ kontor etc., där ett högt trumljud kan vara mycket irriterande. Det förekommer ibland argument att de elastiska limmerna har goda stegljudsdämpande egenskaper. Vi har utfört tester kring detta på våran och andras likvärdiga produkter och kan konstatera att de förvisso har bättre egenskaper än de vattenbaserade limmerna, men fortfarande inte skall anses som en garanterad lösning på stegljudsproblematiken. Vi hänvisar här till mer information kring våra Decibel produkter.

Spikning | skruvning

Traditionellt sett spikades i stort sett alla massiva trägolv. Detta gjordes via handkraft med hammare, dorn och parkettyckert. För att inte träet skulle spricka då man slog igenom spiken i vinkel mot fjädern, var t ex stavparketten förborrad.

Tekniken har gått fram även här, och idag är det spikpistol som gäller när spikmetoden skall användas. Läggningshastigheten har, för de flesta utövare, därmed blivit effektivare. Spikpistolens spik är betydligt tunnare än den gamla dyckerten vilket innebär att förborring nu inte behövs. Däremot skall varje stav som regel skjutas med fler spik för att hållfastheten skall bli lika bra som med den gamla metoden.

Ser man sedan till läggning av tilja så kan denna givetvis spikas, och då med en kraftigare spik jämfört med den till stavparkett. Dock rekommenderar vi att skruvning istället

används som appliceringsmetod. I detta fall förekommer det "intelligenta" skruvar på marknaden som borrar, skruvar och försänker sig själva. Det är viktigt att undersöka underlaget innan läggning sker så att materialet dels är starkt nog att skruva i, men även så att det inte förekommer för stora ojämnheter eller golvknarr.

Även om vi i första hand idag rekommenderar limning så finns det fördelar med spikningsmetoden. I de fall det redan finns ett spikbart underlag (t ex råspont eller liknande) kan viss kostnadsreduktion ske eftersom man då inte behöver ta hänsyn till limkostnaden.

Vidare så kan skruvningen vara att föredra då extra långa tiljor skall monteras. Detta eftersom man då kan ha visst behov att kunna dra samman tiljorna (det kan alltid förekomma en viss vridning då tiljan är lång). Detta är dock en mer läggnings-teknisk fråga.

Summering:

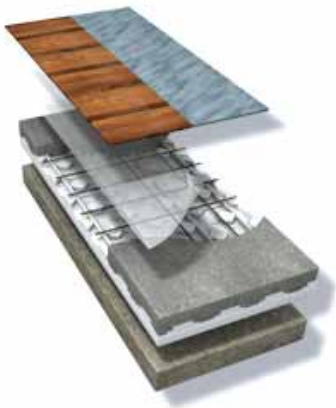
I första hand rekommenderar vi alltid att våra massiva trägolvprodukter limmas mot underlaget, och limmas med art parkettlim. Om tveksamhet råder kring en aktuell konstruktion är Du välkommen att kontakta oss.



appliceringar och underhåll

Beträffande information kring olika appliceringsanvisningar för våra massiva trägolv, ytbehandlingsprodukter, samt hur golven skall underhållas så ber vi Dig besöka vår hemsida. Utvecklingen av arbetsförfarande och städrutiner utvecklas ständigt i takt med alla nya produkter som kommer fram. För att få tillgång till den senaste informationen så är webben ett utmärkt forum.

Håll Dig uppdaterad och besök oss på; www.aprobo.com



Golvvärme

Det blir allt vanligare att man väljer en golvvärme istället för de konventionella radiatorerna. Det finns en hel del fördelar med detta som vi inte behöver gå in på här, utan istället koncentrera oss på hur detta påverkar våra golv.

Ursprungligen var de allra flesta trägolvslleverantörer avvisande då det gällde golvvärme. Detta gällde såväl lamellgolvs-tillverkarna som för dem som tillverkade massiva produkter. Eftersom marknaden önskade golvvärme fanns det bara en sak att göra dvs. att acceptera situationen och eventuellt förändra sin produkt så att funktion uppstod. Idag tillåter de flesta tillverkare att deras trägolv kombineras ihop med denna typ av värmesystem. Det är dock viktigt att belysa några faktorer kring kombinationen.

1. Grundläggande för ett trägolv som skall ligga på värme är att fuktkvoten i träet är i rätt nivå samt är jämnt fördelad.

Om så inte är fallet kommer dimensionerna på produkten att förändras på ett oönskat sätt via t ex ojämna krympning eller kupning. Värmen hjälper till att torka träet ytterligare och om fuktkvoten initialt varit för hög kan kraftig krympning och kupning ske, och i vissa fall även sprickbildning. Se därför alltid till att trägolvet är anpassat för värmegolvets förutsättningar.

2. Golvets rörelser kan variera över ett golv. I vissa fall har man kanske en tjock matta på trägolvet som har en viss isolerande förmåga, vilket i så fall kan bidra till en något annorlunda rörelse i jämförelse med trägolvet i en öppen yta. Givetvis gäller att ju bättre produkten är torkad desto mindre risk finns för denna typ av "problem".

3. Man skall alltid komma ihåg att ett trägolv alltid har rörelser över årtiderna, med svällning på sommaren då luftfuktigheten är hög och krympning på vintern då det råder motsatt förhållande. Vidare rör sig ett trägolv ofta på ett lite annorlunda vis med golvvärme än utan.

Dock behöver detta på inget sätt innebära att golvet blivit sämre för det så länge avvikelserna inte är att betrakta som stora.

4. Generellt kan man säga att ju större och bredare trägolvet är desto sämre utgångsläge har man. Mindre träbitar rör sig givetvis mindre i mm räknat än om vi har stora bitar. Detta handlar om en visuell effekt. Om man har en bred tilla uppfattar man springorna som stora i jämförelse om man tar de små mosaikstavarna, där det givetvis blir mycket mindre springor, om än betydligt fler.

5. Det är viktigt att beakta den lilla tröghet som ett trägolv ger golvvärmens i jämförelse med t ex ett stengolv. Vi talar normalt sett inte om förluster, men träet ger en viss tröghet som ökar ju tjockare golvet är. Vi undviker därför t ex vår kraftigaste tilla. Om det förekommer ett lätt gammalt träbjälklag kan det vara bra att se till att det finns tillräckligt med isolering så att inte värmen riktas nedåt. Detta problemet råder sällan då vi talar om betongkonstruktioner.



6. Det finns både vattenburen golvvärme och elektrisk. Vår mångåriga erfarenhet av massiva trägolv i kombination med olika golvvärmesystem säger oss att det inte förekommit några tecken på att funktionen skulle vara bättre eller sämre med något av dessa två golvvärmesystem.

7. Beträffande applicering rekommenderar vi alltid att våra massiva trägolv skall limmas mot underlaget för att minimera rörelserna. Ett spikat golv riskerar i betydligt större utsträckning att få golvknarr om golvet utsätts för rörelser. Detta innebär att om vattenburen golvvärme råder, monterad i t ex en spårad spånskiva, så lägger man en diffspärr och

sedan t ex 10-12 mm flytande golvspån. På denna skiva limmas sedan trägolvet.

Om vi har ett betonggolv med ingjuten golvvärme rekommenderar vi samma förfarande (trots att vårt art parkettlim har fukt-skyddande egenskaper). Detta beror på att golvvärmen pressar upp vatten ur betongen vilket innebär att det kan föreligga risk att limmets fuktskyddande egenskaper inte räcker till, varpå för mycket fukt pressas upp i trägolvet.

Om det däremot är ett undergolv med garanterat torra förutsättningar (t ex träbjälklag) kan trägolvet limmas mot ett jämnt och stabilt underlag utan risk.

Summering:

Trägolv och golvvärme fungerar som regel mycket bra, men se till att alla förutsättningar är uppfyllda.

Inom art wood collection kan vi i första hand rekommendera vår stavparkett i ek samt art Tilja / 14 då golvvärme skall användas. art mosaik fungerar även pg a att deras dimension är små även om all mosaik torkas med något högre fuktkvot. Limma alltid golvet med art parkettlim. Kontakta gärna oss för konsultation.



ytbehandling

Det finns en lång rad olika behandlingstyper som var och en har sina egna unika egenskaper. Här följer information kring de mest vanligt förekommande typerna samt våra synpunkter kring dem. I vissa fall ingår behandlingstypen i art wood collection, medan vissa behandlingsprodukter får representeras av andra leverantörer.

Olja

Detta är utan tvekan den behandlingsform som är mest omtyckt. Detta beror delvis på den varma nyans och färg den ger de flesta träslag, men även för att man hela tiden har möjlighet att hålla golvet fräscht och snyggt. Till skillnad från ett lackat golv där ytan gradvis blir mer och mer slitet tills man helt enkelt får slipa om golvet och göra ny behandling.

Givetvis innebär ett oljat golv att ett visst mått av regelbundet underhåll måste utföras för att ytan skall ge fullgott skydd mot förslitning.

Innan oljning utförs skall vanligtvis parkettgolvet slipas. Normalt sett slipas golvet med två olika papperskvaliteter ner till korn 100 alt 120 för bästa resultat. Denna slipning innebär att alla ojämnheter försvinner samt att träets yta får rätt täthet

innan oljan läggs på.

Oljans uppgift förutom att skapa en vacker färg är givetvis att skapa ett slitstark yta. Man skall således slita på oljan och inte själva träet.

För att ett oljat trägolv skall bibehålla sina ursprungliga egenskaper och utseende är det viktigt att underhåll regelbundet utförs. Behovet av underhåll kan skilja mycket, helt beroende på vilken miljö och slitage som råder. Underhållet är däremot en relativt enkel och snabb operation. Belöningen är ett golv som år ut och år in kan se lika snyggt och fräscht ut.

På marknaden förekommer den en mängd olika oljeprodukter, med olika kemisk uppbyggnad. Dock gäller som regel att man använder linolja som grund ingrediens. Innehållet kan även variera beroende på vad fabrikanterna önskar av sin produkt. Genom att tillföra naturliga hartser kan man t ex öka produkten slitstyrka. Oljorna kan i de allra flesta fall pigmenteras i en stor mängd olika färger (se exempel sidan 52).

Även om det förekommer flera olika typer av oljor på marknaden så anser vi att den viktigaste faktorn för att åstadkomma ett gott resultat,

är att arbetet utförs av kunnigt folk på ett korrekt sett. Det är därför viktigt att man anlitar folk med kunskap kring oljning för att resultatet skall bli fullgott. Vidare anser vi att det är viktigt att bibehålla ansvarskedjan dvs. att man använder samma leverantör av golvet som ytbehandlingen etc. På detta vis skapas enklare en garanti om problem skulle uppstå.

Det har i många år förekommit så kallade UV oljor dvs. oljor som används då man önskar färdigoljad parkett från fabrik, och på så sätt minimera arbetet vid läggningstillfället. Den erfarenhet vi har av denna metod är att dessa golv som regel har en känslig yta på så sätt att om den slits ner så att ytan försvinner, är det mycket svårt att återställa ytan.

Vidare kan man aldrig skapa en lika fin och jämn yta då en parkett är färdig oljad från fabrik eftersom den viktiga parkettslipningen då faller bort.



Lack

Precis som för oljan så förekommer det en rad olika produkter på marknaden. Lackernas egenskaper skiljer sig beroende på vilken miljö de är tänkta att fungera i. Sammantaget gäller dock idag att de gamla spritlackernas tid är förbi och vi idag använder vattenbaserade produkter istället. Övergången från lösningsmedelsbaserade produkter till

de vattenbaserade var inte helt lätt och det förekom en stor kvalitetsskillnad i början. Idag är situationen givetvis en helt annan. Lackerna som används idag har en stor slitstyrka och dessutom erbjuds en rad olika nivåer av glans, allt från helt matta varianter till högblanka. Vidare erbjuds lacker med olika färgton och det är dessutom i vissa fall möjligt att kombinera en oljad yta med lack. Lacken har en fördel genom att inte behöva samma under-

håll som oljan. Däremot är det svårare och i vissa fall omöjligt att återställa ytan då skada eller extremt slitage uppstått. Ytan slits helt enkelt år från år tills det är dags att slipa om golvet och utföra ny ytbehandling.

Argumenten kring olja respektive lack är upp till var och en att bedöma utifrån de förutsättningar man själv har, och det finns således inget som säger att det ena alltid är bättre än det andra.

Vax

Vaxning är en mycket gammal metod att behandla trägolv med. Tekniken försvann mer eller mindre under ett antal decennier för att på nytt nu bli aktuell. Man skiljer generellt på två typer av produkter. Dels ett hårdvax som måste poleras ut samt dels så kallade oljevaxer som är i flytande form och som strykes på golvytan. Den traditionella hårdvaxen kan poleras ut med polermaskin och ger en vackert sidenmatt yta. Vaxet bildar ett slitstark skikt men tar lite tid innan den härdat färdigt. Detta behöver inte innebära några problem generellt sett men i situationer där man måste ta golvet i fullt bruk genast efter att ytbehandlingen är klar kan andra produkter vara att föredra. Oljevaxen finns i lite olika

fabrikat. I vårt koncept säljer vi en produkt som heter Osmo. Utifrån denna produkt kan nämnas att den torkar mycket snabbt och lämnar en slitstark yta efter sej, som kan fås i två olika glanser. Appliceringen är enkel och efterpolering är inte nödvändig. Ytan karaktär blir ett mellan-ting mellan oljans och lackens utseende. Vaxmetoden kan innebära att golvytan upplevs något halare än vid olja eller lack.



Summering:

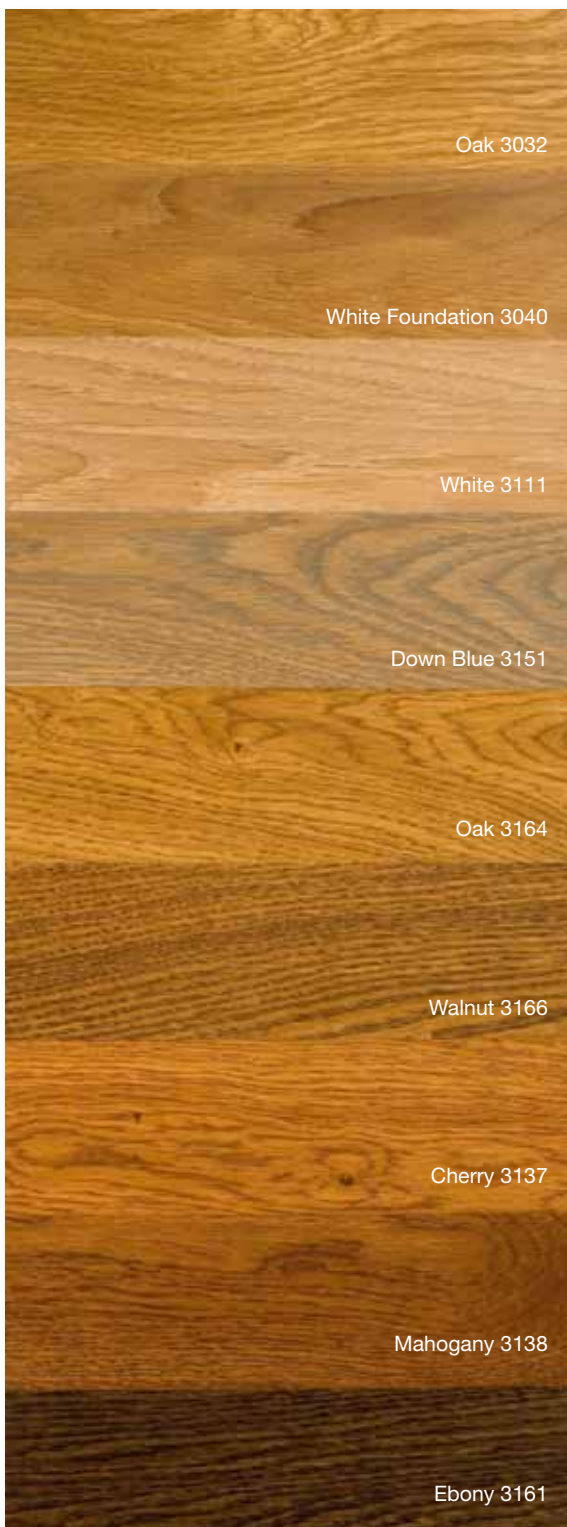
Oljan ger trägolvet en möjlighet att alltid bibehålla sina ursprungliga egenskaper och utseende. Den ger dessutom golvet en mycket vackert och levande utseende, samtidigt som slitstark yta kan erbjudas. Visst regelbundet underhåll krävs men belöningen är desto större. Oljevaxen (Osmo) skall i första hand ses som ett alternativ till oljan och kan vara lämplig när torktiden är kritisk eller om extremt slitage råder. Lacken kräver inte samma underhåll, är slitstark och en bekväm väg att gå men kravet på omslipning och ny behandling kommer i framtiden. Utbudet av olika nyanser och glans har skapat en bredare pastell att arbeta ifrån. Får vi rekommendera vår lösning faller givetvis valet på art parkettolja alt Osmo oljevax.

Pigmentering

De flesta ytbehandlingsprodukter kan pigmenteras. Utbudet av färger och möjligheten till special kulörer är i det närmaste oändligt. Genom att pigmentera ytbehandlingen kan man skapa ett mycket vackert och i vissa fall exklusivt intryck. Det finns en rad olika pigmentfärger som innebär att ett vanligt träslag som t ex ek, enkelt kan förvandlas till ett exotiskt träslag, eller att skapa ett ljusare utseende för golvytan. Fördelen med pigmentering är att man enkelt kan ta bort behandlingen om man slipar om golvet. Nackdelen å andra sidan är att man kan riskera att slita bort färgen om underhållet för övrigt inte är tillräckligt bra utfört. Värna därför alltid om ett bra underhåll.

För att få en jämn och fin behandling krävs kunskap och erfarenhet av utövaren. Anlita därför alltid företag/ person som kan erbjuda detta. Innan man behandlar hela golvet rekommenderar vi alltid att man behandlar en liten del av golvet samt gör en egen besiktning av resultatet innan fortsatt behandling görs.

I vårt sortiment finner Du en rad olika pigmentprodukter. Några exempel på dessa finner Du på bilden bredvid där vi pigmenterat en oljevax. Det finns även möjlighet att pigmentera vår vanliga parkettolja. Hör gärna av Dig om intresse kring dessa produkter uppstår.



teknisk specifikation

art stavparkett

Beskrivning:	Massiva stavar för fallande eller mönsterläggning.
Dimensioner:	16x68x204, 272, 340, 408 samt 612 mm (Gäller ek. För övriga träslag kontakta oss för mer information)
Träslag:	Europeisk ek som standard. Vanligtvis har vi även ask och merbau på lager. Övriga träslag levereras mot beställning.
Sorteringar:	Prime, Natur eller Rustik
Utförande:	4 sidig not och spont. Staven tillverkas i både höger och vänster utförande för att möjliggöra mönsterläggning.
Torkning:	Anpassade till Skandinaviska förhållande.
Yta:	Obehandlad
Applicing:	I första hand limning med art parkettlim alternativt spikning
Emballage:	Krymplastade buntar med buntband. ca 1m2/bunt (1.67m2 / bunt-612mm).

art stavparkett | svartek

Beskrivning:	Massiva stavar rökbehandlade i sluten process med ammoniak vilket fäller ut garvsyra och skapar en genomfärgad stavparkett med mörkbrun/svart utseende. Lämplig för fallande läggning eller mönsterläggning (dock begränsad då den inte tillverkas i höger/vänster utförande)
Dimensioner:	20x70x400-1000 mm
Träslag:	Tillverkas endast av europeisk ek.
Sortering:	Standard
Utförande:	4 sidig not och spont.
Torkning:	Anpassade till Skandinaviska förhållande.
Emission:	Testad enligt NTBuild 438:1995
Yta:	Obehandlad
Applicing:	Limning med art parkettlim
Emballage:	Krymplastade buntar med buntband. ca 0.7m2/bunt.

art shipmaster

Beskrivning:	Massiva stavar för fallande läggning eller tegelförband. Stavarna har en urfräsning (6x6 mm) där en intarsialist i valfritt massivt träslag monteras vid läggningen, för att skapa ett skeppsdäcks utseende.
Dimensioner:	16x68x408 mm
Träslag:	Europeisk ek som standard. Övriga träslag levereras mot beställning.
Sorteringar:	Prime, Natur eller Rustik
Utförande:	4 sidig not och spont. Vanligtvis läggs varannan stav med intarsialisten för att få harmoni i utseendet.
Torkning:	Anpassade till Skandinaviska förhållande.
Yta:	Obehandlad
Applicing:	I första hand limning med art parkettlim alternativt spikning
Emballage:	Krymplastade buntar med buntband. ca 1m2/bunt.

art tilja | 20

Beskrivning:	Massiv golvtilja
Dimensioner:	20x130, 150 x 600-2000 mm. Levereras i mixade längder, vanligtvis med ca 10% under 1000 mm, majoritet mellan 1100-1800 mm.
Träslag:	Europeisk ek som standard. Övriga träslag levereras mot beställning.
Sorteringar:	Samsorterad. Detta innebär ett utfall av stockens olika delar.
Utförande:	4 sidig not och spont. Vid specialtillverkning kan rakkapade kortändar förekomma.
Torkning:	Anpassade till Skandinaviska förhållande.
Yta:	Obehandlad. Alternativ med UV olja finns mot beställning.
Applicering:	Limning med art parkettlim alternativt skruvning
Emballage:	Tiljorna ligger förpackade i lådor med varierande längder, totalt ca 1.8-2.0 m ² /låda.

art tilja | 14

Beskrivning:	Massiv golvtilja speciellt framtagen för golvvärme. Även lämplig vid renovering pga bygghöjden.
Dimensioner:	14x130 x 500-2400 mm. Levereras i mixade längder, med max 15% 500 mm, övrigt mellan 1200-2400 mm.
Träslag:	Svensk vuxna träslag såsom ek, ask, al och björk.
Sorteringar:	Samsorterad. Detta innebär ett utfall av stockens olika delar.
Utförande:	4 sidig not och spont. Vid tillverkningen av denna tilja har extra omsorg lagts vid torkprocessen för att ta bort spänningar samt uppnå maximal jämnhet i fuktkvoten. Detta för att anpassa tiljan till golvvärme.
Torkning:	Anpassade till Skandinaviska förhållande.
Yta:	Obehandlad men putsad ner till korn 100, dvs. ingen parkettslipning behövs.
Applicering:	Limning med art parkettlim alternativt skruvning
Emballage:	Tiljorna ligger förpackade i lådor med varierande längder, totalt ca 3.4 m ² /låda.

Special tillverkning

Om alternativa dimensioner, träslag eller utförande önskas av stav eller tilja, erbjuder vi gärna detta. Om Du har idéer som skall förverkligas eller frågor kring vilka möjligheter som råder, ber vi Dig kontakta oss för vidare information.

art mosaik

Beskrivning:	Massiva små stavar monterade i olika modulutförande såsom t ex tegelförband (engelskt mönster), ruta, eller fiskben
Dimensioner:	stavens storlek är 8x23x160 mm. Vanligtvis är modulerna ca 320x640 mm i storlek, men detta kan variera beroende på mönster.
Träslag:	Ek, rödek, ask, bok, körsbär, merbau, mukusi, doussie, panga panga. Fler kan erbjudas mot beställning.
Sorteringar:	Prime, Natur alt Rustik
Utförande:	Stavarna sitter monterade på ett nät i varierande mönster (se sidan 29 för mer information kring dessa mönster).
Torkning:	Enligt EN13226 (tidigare DIN)
Applisering:	Limning med art parkettlim
Yta:	Obehandlad
Emballage:	Mosaikparketten ligger förpackade i varierande storlek beroende på mönster och träslag. Kontakta oss för mer information.

art mosaik | industri

Beskrivning:	Massiva små stavar monterade på högkant i modul.
Dimensioner:	stavens storlek är 23x8x160 mm. Vanligtvis är modulerna 160x320 mm. Även 10x8x160 mm kan fås mot beställning.
Träslag:	Som standard finns ek och ask, men andra träslag kan erbjudas.
Sorteringar:	Standard (produkten har en varierande sorteringsgrad men eftersom staven står på högkant upplevs inte kvist och oroligheter i ådring på samma sätt).
Torkning:	Enligt EN13226 (tidigare DIN)
Applisering:	Limning med art parkettlim
Yta:	Obehandlad
Emballage:	Industriparketten ligger förpackade i varierande storlek beroende på mönster och träslag. Kontakta oss för mer information.

art mosaik | bas parkett

Beskrivning:	Massiva stavar monterade i moduler i olika mönster såsom tegelförband (engelskt mönster), ruta, eller fiskben.
Dimensioner:	stavens storlek är som standard 10x42x210 mm, men det finns även 10x50x250mm.
Träslag:	Ek som standard men även ask och mukusi kan erbjudas.
Sorteringar:	Prime, Natur alt Rustik (gällande ek, övriga endast i natur)
Utförande:	Stavarna sitter monterade på ett nät i engelskt mönster, som standard.
Torkning:	Enligt EN13226 (tidigare DIN)
Applisering:	Limning med art parkettlim
Yta:	Obehandlad
Emballage:	Basparketten ligger förpackade i varierande storlek beroende på mönster och träslag. Kontakta oss för mer information.

Aprobo ab är ett företag med inriktning på golvprodukter och akustiska lösningar. Vi tror på bred kunskap och hög servicegrad för att på så sätt kunna erbjuda rätt lösning på rätt plats. Vi strävar efter att i så stor utsträckning som möjligt kunna erbjuda kunden en konceptlösning för att bästa funktion och kvalitet skall uppnås. Vår totala kollektion bygger på miljöanpassade produkter, som kan kombineras med varandra.

Hos oss finner Ni följande produktgrupper

Decibel akustikmattor

Ett professionellt koncept för akustikdämpning av golv och bjälklagkonstruktioner

Textila Golv

Højer Collection

Massiva Trägolv

Art woodcollection, en av marknadens mest kompletta kollektioner inom massiva trägolv.

Tillbehör

Innefattande limmer, ytbehandling, underkonstruktioner typ skivmaterial, lister etc

Golvregelsystem

Komplett justerbart regelsystem i varierande höjder med inbyggd akustikdämpning

Hör gärna av Er om Ni önskar information kring vårt övriga sortiment

www.aprobo.com



Norra Mellby 1129

SE-280 10 Sösdala

Telefon 0451 - 611 97

Telefax 0451 - 601 41

aprobo@swipnet.se

www.aprobo.com